

## 一、考试性质和目的

备的本测，查的、当  
表，的。

## 二、专业目录范围

于表、  
、等。

## 三、考试科目和分值

表、  
表包、表、  
等，等，  
等参表

包、唱、。

300，不别：

### 1. 器乐 向

包乐、听写、唱、器乐四个，其中乐 15

分、听写 30 分、唱 15 分、器乐 240 分。

## 2. 乐 向

包 乐 、听写、唱、乐四个 ，其中乐 15 分、听写 30 分、唱 15 分、乐 240 分。

包 乐 、听写、唱、主（乐、器乐各其一）、副（乐、器乐各其一）五个 ，其中乐 15 分、听写 30 分、唱 15 分、主 165 分、副 75 分。主 乐 ，副 器乐；主 器乐 ，副 乐。

## 四、考试内容和形式

：主 乐 。

内：与 、 与 、 乐 号、 与 和 、 与 。

：取（件 可取）。

：60 分。

：主 乐听 力与 力。

内：

单；

：三 、五 ；

与和 ：八 内（含八） ；

和：四三和原位、位；


：6 右；

单：；8；号为一升一；为 f-a<sup>2</sup> 以内。

：取（件可取），使五，供准 a<sup>1</sup> 参。

：60 分。

：主 力，准、与 制 力，以及 乐 力。

内：唱，五；1 8；号为一升一；为 b-e<sup>2</sup> 以内，不超 3。

：前供准 a<sup>1</sup>，一 唱。唱 中任何响。

：主 乐器 和 力，以及 乐 作品 力和 力。

内：原则上 2 乐，不 8 分。

：中 击乐专业原则上 两不同 击乐 器 作品各 1，其中一 为 击乐器。

乐器不使任何伴（包 动伴）。

（ 击乐中 军 和 ）。

品：主 嗓 件、 唱 及 乐作  
力和 力。

内：原则上 唱 2 乐作品， 不 6分  
( 剧咏叹 原 唱)。

： 乐 唱，不可使 伴 。  
唱。

### 五、考查范围

1. 听写、 唱 号 围：2/4、3/4、4/4、6/8 ；

2. 听写、 唱 型 围： 型，不出

、 切分 ，不出 32分 。

### 六、试题示例

1.

(1) 的唱



. fa	. sol	. la	. si
------	-------	------	------

(2) si 的

. C	. D	. A	. B
-----	-----	-----	-----

2. 长

的



. 二分	. 四分	. 八分	. 十六分
------	------	------	-------

3. 常

的 称

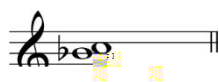


.	.	. 保	.
---	---	-----	---

4. 程

(1)

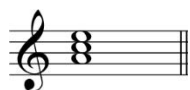
程的



. 二	. 三	. 二	. 三
-----	-----	-----	-----

(2)

的



· 三和	· 減三和	· 三和	· 三和
------	-------	------	------

(3) 的

A. B. C. D.

(4) 的

A. B. C. D.

5.

大

(1)

的

称

·	· 商	·	·
---	-----	---	---

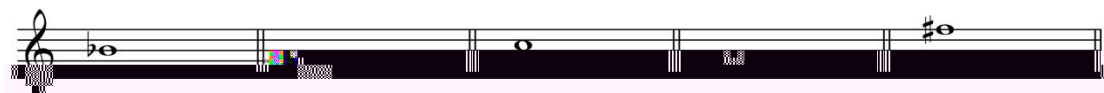
(2)

的

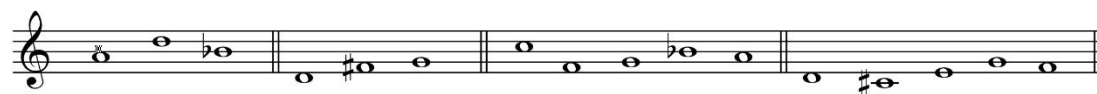
称

·	· 和	· 和	·
---	-----	-----	---

1. 单



2. : ,



3. 程 程



4.



5.



## 6.单 部

Musical score for a single part, featuring a treble clef staff with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. A dynamic marking *d* is present in a box below the first measure. The bottom staff is a bass clef staff with a key signature of one flat and a 3/4 time signature, containing a bass line with quarter and eighth notes.

**Moderato**

Musical score for a single part, featuring a treble clef staff with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The tempo is marked **Moderato**. The melody consists of quarter and eighth notes with slurs. A dynamic marking *p* is present below the first measure. The bottom staff is a treble clef staff with a key signature of one flat and a 3/4 time signature, containing a bass line with quarter and eighth notes with slurs. A dynamic marking *mp* is present below the first measure.